

# Relation Publique / Cie Caterina Sagna - FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 85 min

## Dispositif Scénique

Dimensions minimales :

Ouverture : 12m

Profondeur : 10m

Hauteur : 7.50m

Plateau en bois, adapté à la danse.

Le spectacle se joue avec une boîte noire à l'italienne.

Un tapis de danse noir, fourni par le théâtre, si possible posé avant le montage.

A fournir par le théâtre :

Sept chaises du même modèle sans accoudoir (genre bureau ou conférence),

Deux tabourets sans dossier (h=90cm environ ou réglable genre tabouret de bar ou table de dessin),

Une table environ 2m x 0,80m (facilement transportable et sobre),

Deux portants avec une trentaine de cintres,

Un rouleau de gaffer toilé blanc

Une cinquantaine de feuilles blanches A4

Un pack de petites bouteilles d'eau et gobelets plastique

Les danseurs fument chacun une cigarette pendant le spectacle.

## Planning de montage et personnel nécessaire

La veille du spectacle 3 services :

Montage lumières, son, plateau

- 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière

- 4 électriciens / machinistes

- 1 sonorisateur jusqu'à la fin de l'installation et essais du système

Le jour du spectacle :

- 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière

- 2 électriciens / machinistes (dont 1 poursuiteur)

- 1 sonorisateur

- 1 costumière (Repassage des costumes. Si plus d'une représentation, prévoir pressing dès le deuxième jour.)

9 h / 13 h fin réglages lumières, conduite lumière

14 h / 15 h 00 balance son, nettoyage plateau

15h00 / 19h00 répétition

20h30 spectacle (1 régisseur lumière/ son, 1 régisseur plateau, 1 poursuiteur)

N.B. Ce planning est indicatif et peut-être modifié en fonction des impératifs des lieux ou de tournée de la Compagnie.

Toutes modifications ou aménagement des horaires de travail doit se faire avec l'accord expresse de la Compagnie.

## **Lumière**

Jeu d'orgue 48 circuits  
8 Dimmer 6 X 2,5

29 PC 1kW avec volets  
7 PC 2KW avec volets  
10 PAR CP62 avec porte filtre  
14 613SX ou équivalent  
10 614SX ou équivalent  
2 Blondes 2kW  
1 poursuite  
10 pieds h=1.70m

Gélatines (à fournir par le théâtre)

Lee: 004, 013, 017, 061, 068, 100 , 106, 134, 138, 140, 147, 169, 174, 176, 197,  
201, 228, 230, 241, 245, 725  
et #114

004 : 4X PAR  
013 : 4X PAR, 2X PC  
017 : 2X PC  
061 : 15X PC  
068 : 1X PC2kW  
100 : 1X PC2kW  
106 : 1X PC2kW  
134 : 1X PC2kW  
138 : 2X PC  
140 : 4X Déc. , 1 PC2kW  
147 : 1X PAR  
169 : 3X Déc.  
174 : 1X Déc.  
176 : 1X PC2kW  
197 : 2X PC  
201 : 1X Déc. 2X PC  
230 : 2X PC, 1X PAR  
241 : 1X PC2kW, 1X Déc.  
245 : 10X Déc  
228 : 8X PC, 3X PC2kW  
725 : 4X Déc., 2X PC  
#114 pour tous les projecteurs

NB: cette version correspond au plan standard. Il peut être adapté selon les dimensions du plateau.

## **Son**

### **P.A. F.O.H. System L-C-R + Sub (1° Delay line x 4ch delay)**

4 Nexo PS15 L-R  
2 Nexo PS8-10 Centre  
2 Sub  
ou  
4 d&b E6 L/R + sub  
2 d&b E3 centre

### **Lointain**

2 Nexo PS 15  
ou  
2 d&b E6  
Si la salle a plus de 10m de longueur,

### **P.A. on the audience L-R Fly (2° Delay line x 2ch delay)**

2 Nexo PS 15/10

### **Console de mixage**

01v Yamaha Digital  
ou console équivalente (On doit pouvoir séparer les sub par sous-groupes ou aux.)  
12 ch, 4 sub, Eq 4 bandes semiparametr.. LPF (low pass filter)  
6 lignes à retard, 1 Multieffects PCM 70/80 Lexicon.

### **Equalization**

7ch EQ 1/3 oct : Klark T DN 360

### **Microphones**

1 Micro HF sennheiser EW evolution handle avec capsule Neumann KMS 105  
4 Micro PCC 160 Crown

### **Lecteurs CD**

2 lecteurs CD avec Auto-Cue  
tout le câblage nécessaire

## **Accueil des danseurs**

Loges avec douches pour 8 danseurs  
Bouteilles d'eau

## **Renseignements techniques à fournir**

Une fiche technique très complète du théâtre devra au plus tôt parvenir à la Compagnie, avec notamment plans exacts et au 1/50° du plateau et de la salle avec position exacte des perches, galeries et tous points d'accrochage des projecteurs.



