

# Ad Vitam / Cie Carlotta Sagna - Fiche technique

Durée du spectacle : 60 minutes

## Dispositif scénique

Espace de jeu : Ouverture = 12m, profondeur = 10m

*Dans le cas d'un espace particulier, l'espace scénique pourra être adapté.*

## **PLATEAU**

Plateau en bois, plancher de danse.

*A fournir par le théâtre*

Pendrellonnage en velours noir à l'italienne + frises.

Tapis de danse blanc sur toute la surface du plateau. (y compris dans les rues)

## **PLANNING**

*la veille du spectacle*

9-13 montage	PLATEAU	-1 régisseur plateau + 1 machinistes,
	LUMIERE	-1 régisseur lumière + 2 électriciens,
	SON	-1 régisseur son

14-18 suite montage (même équipe)

19-23 réglage	PLATEAU	-1 régisseur plateau
	LUMIERE	-1 régisseur lumière + 1 électricien

*Le jour du spectacle*

9-13 finitions, conduite lumière et balance son

PLATEAU	-1 régisseur plateau,
LUMIERE	-1 régisseur lumière + 1 électriciens,
SON	-1 régisseur son/vidéo

14-18 répétition, un régisseur par poste

19-20 nettoyage tapis et mise. un régisseur par poste

20h30 Spectacle (à priori, pas de retardataires)

## **LUMIERE** (accroche à h=7m)

Jeu d'orgue avec 20 masters en état. (pas de mémoire dans un séquentiel)  
Gradateurs numériques / courbes linéaire tension/ 40 circuits 2kW

2 PAR CP61  
18 614SX Juliat  
7 613SX Juliat  
2 BT250 Juliat  
25 PC1kW ADB  
3 PC2kW ADB + Volets  
Eclairage public (blanc) pilotable du jeu d'orgue.

gélamines à fournir par le théâtre :

Lee 201, 202, 793, 029, 021, 010, 131, 132, 707, 264 Rosco 59, 114, 119,  
132, 104, 398

201 : 9x614SX  
202 : 11xPC1kW, 9x614SX, 3xPC2kW, 2xBT250, 2xPAR  
010, 021, 029, 131, 132, 707, 793: respectivement / 1x613SX  
264 : 7x613SX  
#59 : 7xPC1kW  
#398 : 7xPC1kW  
#132 : 18x614SX  
#104 : 11xPC1kW + 2 PAR  
#114 : 14xPC1kW, 3xPC2kW

## **SON**

**Diffusion tout séparé : 6 sorties**

Lointain	2 L-Acoustic MTD 115
	1 L-Acoustic MTD 108
Façade	4 L-Acoustic MTD 112
2 Sub en mono	2 L-Acoustic SB 118

(si nécessaire):

Un rattrapage de salle et/ou cluster	2 L-Acoustic MTD 112
• 2ch ligne à retard et 2 sorties supplémentaires en sortie de console)	

## **Console de mixage**

Yamaha 01V96

ou autre console + 4ch ligne à retard

## **Microphone**

1 Micro HF Sennheiser EW 300 Evolution avec bodypack  
capsule cravate : DPA 4061 black

## **Equalization**

4ch EQ 1/3 oct : Klark T DN 360

2 Lecteurs CD avec Auto-Cue Denon DN-C635

## ***Renseignements techniques à fournir***

*Une fiche technique complète du théâtre devra au plus tôt parvenir à la Compagnie, avec notamment plans exacts, si possible sous un format vectoriel (plan & plan de coupe) du plateau et de la salle avec position exacte des perches, galeries et tous points d'accroche. Une photo est toujours la bienvenue*

## **COSTUMES**

Défroissage/ repassage

## **LOGES**

Loges pour 1 interprète avec bouteilles d'eau minérales, douches, serviettes et WC à proximité.

## **CONCONTACTS**

Bureau Cassiopée

Association Al Dente/ Compagnie Carlotta Sagna

211 rue Saint Maur 75010 Paris

Tel +33 (0)1 46 33 37 68 / Fax +33 (0)1 48 78 25 44

Léonor Beaudouin leonor@bureaucassiopee.fr

Philippe Gladieux, technique@philippegladieux.net

