

C'est même pas vrai / Cie Caterina & Carlotta Sagna - Fiche technique

Durée du spectacle : 30 minutes

Dispositif scénique

Espace de jeu : Ouverture = 12m, profondeur = 10m

Dans le cas d'un espace particulier, l'espace scénique pourra être adapté.

PLATEAU

Plateau en bois, plancher de danse.

A fournir par le théâtre

Pendrillonnage en velours noir à l'allemande.

Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau, laies en face lointain si possible.

PLANNING (*dans le cas d'une soirée partagée, planning et personnel seront à redéfinir en accord avec la compagnie*)

la veille du spectacle

9-13 montage	PLATEAU	-1 régisseur plateau + 1 machiniste,
	LUMIERE	-1 régisseur lumière + 2 électriciens,
	SON	-1 régisseur son

14-20 suite montage et réglages (même équipe)

Le jour du spectacle

9-13 finitions, conduite lumière et balance son

PLATEAU	-1 régisseur plateau + 1 machiniste,
LUMIERE	-1 régisseur lumière + 2 électriciens,
SON	-1 régisseur son

14-18 répétition, un régisseur par poste

19-20 nettoyage tapis et mise. un régisseur par poste

20h30 Spectacle (à priori, pas de retardataires)

LUMIERE (accroche à h=7m)

Jeu d'orgue avec 20 masters en état. (pas de mémoire dans un séquentiel)
Gradateurs numériques / courbes linéaire tension

21 PC1kW ADB + Volets

7 PC2kW ADB + Volets

26 Cycliodes Assymétriques 1,2kW

1 614SX RJ

Eclairage public (blanc) pilotable du jeu d'orgue.

gélamines à fournir par le théâtre :

Lee 021, 029, 202 Rosco 114, 371 Gamcolor 275

SON

Diffusion *tout séparé : 4 sorties*

Lointain (derrière le rideau de fond h=2m) 2 L-Acoustic MTD 115

Façade 4 L-Acoustic MTD 112

Console de mixage

Yamaha 01V96

ou autre console + 4ch ligne à retard

Equalization

4ch EQ 1/3 oct : Klark T DN 360

2 Lecteurs CD avec Auto-Cue Denon DN-C635

Renseignements techniques à fournir

Une fiche technique complète du théâtre devra au plus tôt parvenir à la Compagnie, avec notamment plans exacts, si possible sous un format vectoriel (plan & plan de coupe) du plateau et de la salle avec position exacte des perches, galeries et tous points d'accroche. Une photo est toujours la bienvenue

COSTUMES

Défroissage/ repassage le jour du spectacle

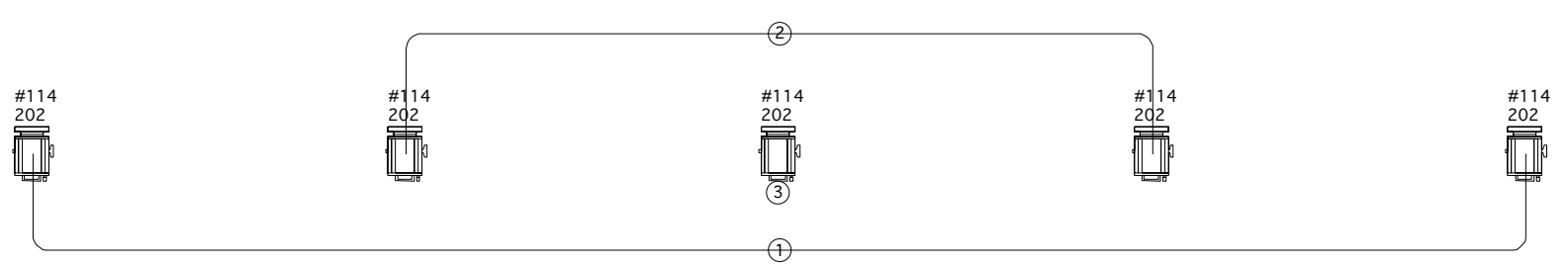
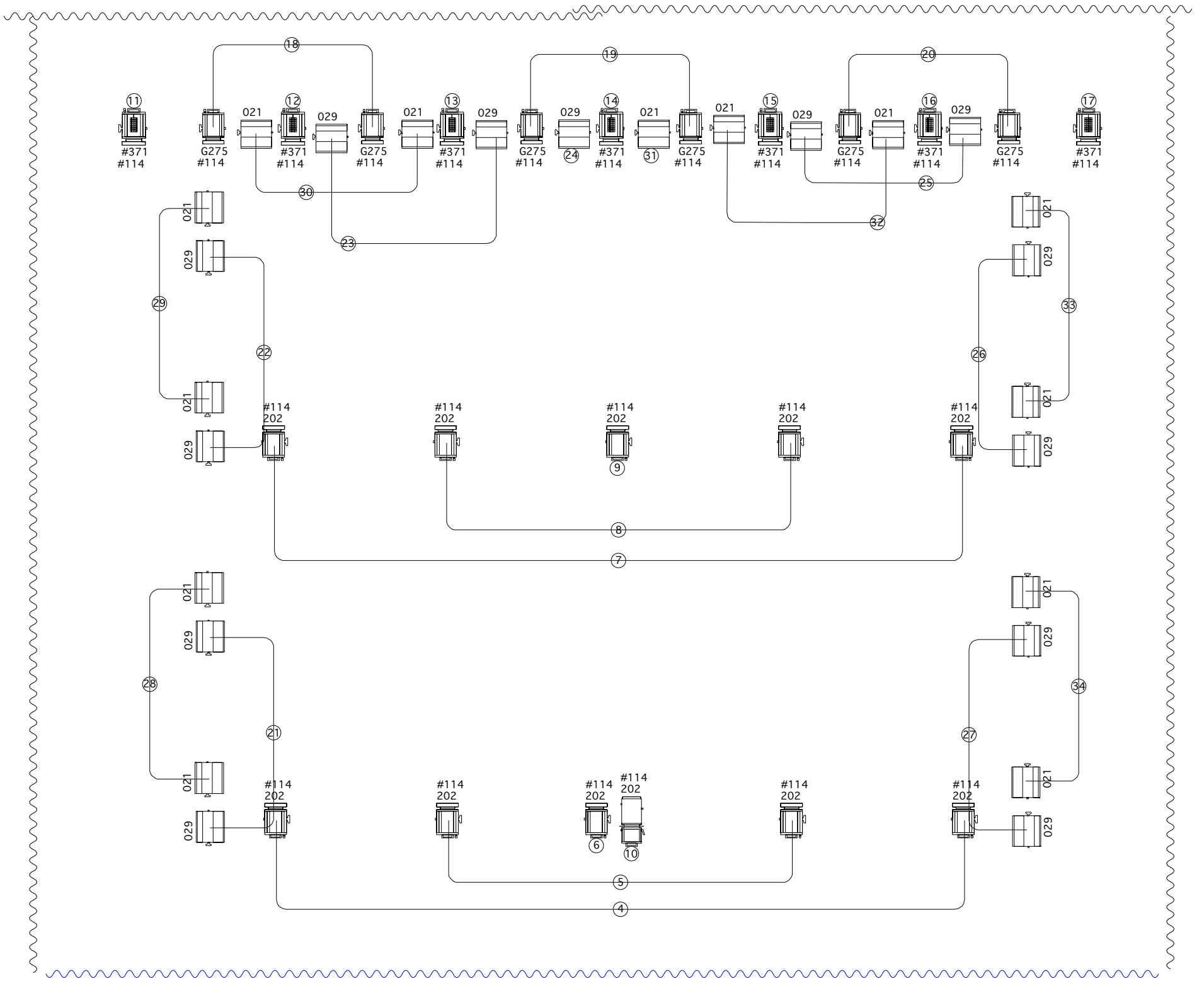
LOGES

Loges pour 1 interprète avec bouteilles d'eau minérales, douches, serviettes et WC à proximité.

CONTACTS

Bureau Cassiopée
Association Al Dente/ Compagnie Caterina & Carlotta Sagna
211 rue Saint Maur 75010 Paris
Tel +33 (0)1 46 33 37 68 / Fax +33 (0)1 48 78 25 44
Léonor Beaudouin leonor@bureaucassiopee.fr

Nicolas Prosper, nicoproper@hotmail.fr
Philippe Gladieux, technique@philippegladieux.net



	PC1kW		PC2kW		Cycliode Assymétrique
-------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

C'est même pas vrai / Carlotta Sagna
 contact : nicoproper@hotmail.fr
 technique@philippegladieux.net

