

TOURLOUROU, Carlotta Sagna /Fiche Technique

Durée du spectacle : 30 minutes

Dispositif scénique

Deux plateaux Samia 2x1m (à fournir par le théâtre) recouvert d'un tapis de danse peint (2x2m apporté par la compagnie)

Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau.

Selon l'espace et la couleur des murs, nous constituerons une boîte noire.

Lumière

24 PC1kW

4 Fresnel LTM2kW

1 Découpe 613SX

Gels : L203, #114 (PC1kW), L278, L264 (Fresnel 2kW)

N.B. Cette version correspond au plan standard, il peut être modifié selon les dimensions du plateau

Son

P.A F.O.H System L-C-R

2 MTD115

2 MTD108 cluster

2 Sub

Lointain L-R : 2 MTD115

Public L-R : 2 MTD108

-Console de mixage Yamaha digital

Ou console équivalente (on doit pouvoir séparer les sub par sous groupe ou aux)

12 Ch, 4 Sub+Mix, 3 EQ Klark T DN 360, 6ch Delay line, 1 Lexicon PCM 70/80

1 Lecteur CD avec autopause

1 Micro HF Seinheiser cravate (selon le lieu)

1 Micro Crown PCC160

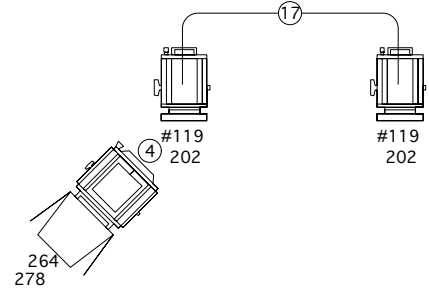
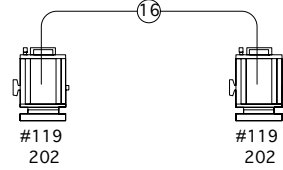
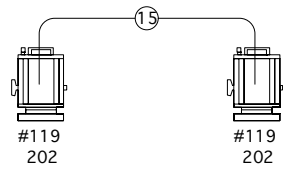
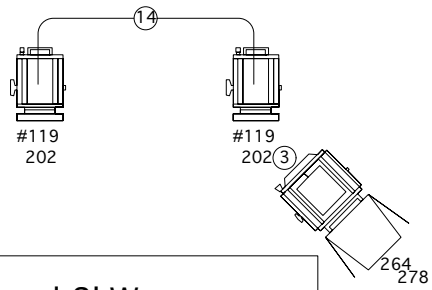
2 Micros AKG C411 (apportés par la compagnie)

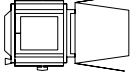

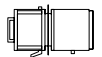
Accueil de la compagnie

Loge et douche pour une interprète

Bouteilles d'eau.

Contact technique : Philippe Gladieux +33677030340 gladieux@physionom.com



 Fresnel 2kW
 PC1kW
 Profile 55°

0 1 m

1/50°

Tourlourou/ Carlotta Sagna

