

# Oui Oui Pourquoi Pas En Effet / Cie Carlotta Sagna

## - Fiche technique

Durée du spectacle : 60 minutes

### Dispositif scénique

Espace de jeu : Ouverture = 12m, profondeur = 11m, Coulisses jardin, cour et lointain minimum 1,5m de dégagement. Hauteur = 7m

*Dans le cas d'un espace particulier, l'espace scénique pourra être adapté.*

### **PLATEAU**

Plateau en bois, plancher de danse.

Pendrillonnage en velours noir à l'allemande contre balancé appuyé par les danseurs (voir croquis et photo).

Apporté par la Cie : Poulies et cordage pré-étiré noir 10mm ; 8x 10m pour les contre balancées+ 4x 50m pour les moufles

A fournir par le théâtre :

-2x perches aluminium l=8m, 2x perches acier l=8m

-poids/lest : entre 10 et 40kg par coté.

Un écran de projection de face Blanc opéra, au lointain.

Tapis de danse noir laies en face-lointain, scotch au milieu.

Deux chaise identiques sans accoudoirs simple et sobre.

10m de tasseau 30\*60mm peint en noir – Rampe d'avant scène faite d'un réflecteur en aluminium posé dessus.

Une bouteille d'eau en plastique 1,5l

## **PLANNING**

### *la veille du spectacle*

9-13 montage	PLATEAU LUMIERE SON et VIDEO	-1 régisseur plateau + 3 machinistes, -1 régisseur lumière + 3 électriciens, -1 régisseur son/vidéo
--------------	------------------------------------	---

14-18 suite montage		- Idem + 1 habilleuse
---------------------	--	-----------------------

19-23 réglage	PLATEAU LUMIERE	-1 régisseur plateau, 1 machiniste, -1 régisseur lumière + 2 électriciens,
---------------	--------------------	---

### *Le jour du spectacle*

(pendant les pauses techniques les danseurs se chauffent sur le plateau en lumière de service)

9-13 finitions, conduite lumière et balance son et réglage Vidéo Projecteur.	PLATEAU LUMIERE SON et VIDEO	-1 régisseur plateau + 2 machinistes, -1 régisseur lumière + 2 électriciens, -1 régisseur son/vidéo
--	------------------------------------	---

14-18 répétition,		un régisseur par poste
19-20 nettoyage tapis et mise.		un régisseur par poste

20h30	Spectacle	
-------	-----------	--

### ***Renseignements techniques à fournir***

*Une fiche technique complète du théâtre devra au plus tôt parvenir à la Compagnie, avec notamment plans exacts, si possible sous un format vectoriel (plan & plan de coupe) du plateau et de la salle avec position exacte des perches, galeries et tous points d'accroche. Une photo est toujours la bienvenue.*

## LUMIERE

Jeu d'orgue à mémoire

Gradateurs numériques / courbes linéaire tension/ 60 circuits 3kW

Accroche à 7m

6 Cycliodes ADB Assymétriques

40 PAR CP62 Lampe GE

2 PAR CP61

1 PAR CP60

2 F1

3 714SX Juliat

9 614SX Juliat

2 613SX Juliat

2 PC 2kW ADB

35 PC1kW ADB

8 platines

& éclairage public en blanc, graduables du jeu.

gélaitines à fournir par le théâtre :

Lee 053, 104, 202, 205 Rosco 114, 119, 132, 104.

053 : 20X PAR, 10X PC1kW, 6X 614SX

104 : 2X PC1kW, 2X 613SX

202 : 23X PAR, 23X PC 1kW 2X PC2kW, 3X Cyclo, 1X 614SX

205 : 3X 714SX, 2X614SX

#114 : 16X PC1kW, 2X PC2kW

#119 : 42X PAR

#132 : 6X 614SX, 1X PC1kW

#104 : 10X PC1kW

## **SON**

### Diffusion :

6 sorties distinctes

Lointain : 2 MTD 115 L Acoustics ou 2 D&B E6 (sur pied)

Façade haute&basse: 4 MTD 112 L Acoustics ou 4 D&B E3

Cluster : 2 MTD 108 L Acoustics ou 2 D&B E3

2 Subs L Acoustics SB218 ou 2 D&B B2

### Micro

1 système UHF avec émetteur de poche équipé avec capsule cravate DPA 4061

### Console de mixage

Yamaha 01V96 avec carte 8 sorties optionnelles ou DM 1000

### Périphériques

6 canaux d'égalisation EQ 31 bandes 1/3 oct : Klark T DN 360 ou BSS  
(Pas de Yamaha Q2031)

2 Lecteur CD avec Auto-Cue

-Intercom du plateau à la régie

## **VIDEO**

1 lecteur DVD pro (sans affichage de pause/ play/ next track...)

1 Vidéo Projecteur 4500 L.A. Panasonic / image de 12m avec optique adaptée à la salle.

Câblage de la régie au VP en S-Vidéo

## **COSTUMES**

Lavage à froid, délicat, laisser sécher sur cintre (sèche linge interdit)  
& repasser, défroisser.

## **LOGES**

Loges pour 4 interprètes avec bouteilles d'eau minérales, douches,  
serviettes et WC à proximité.

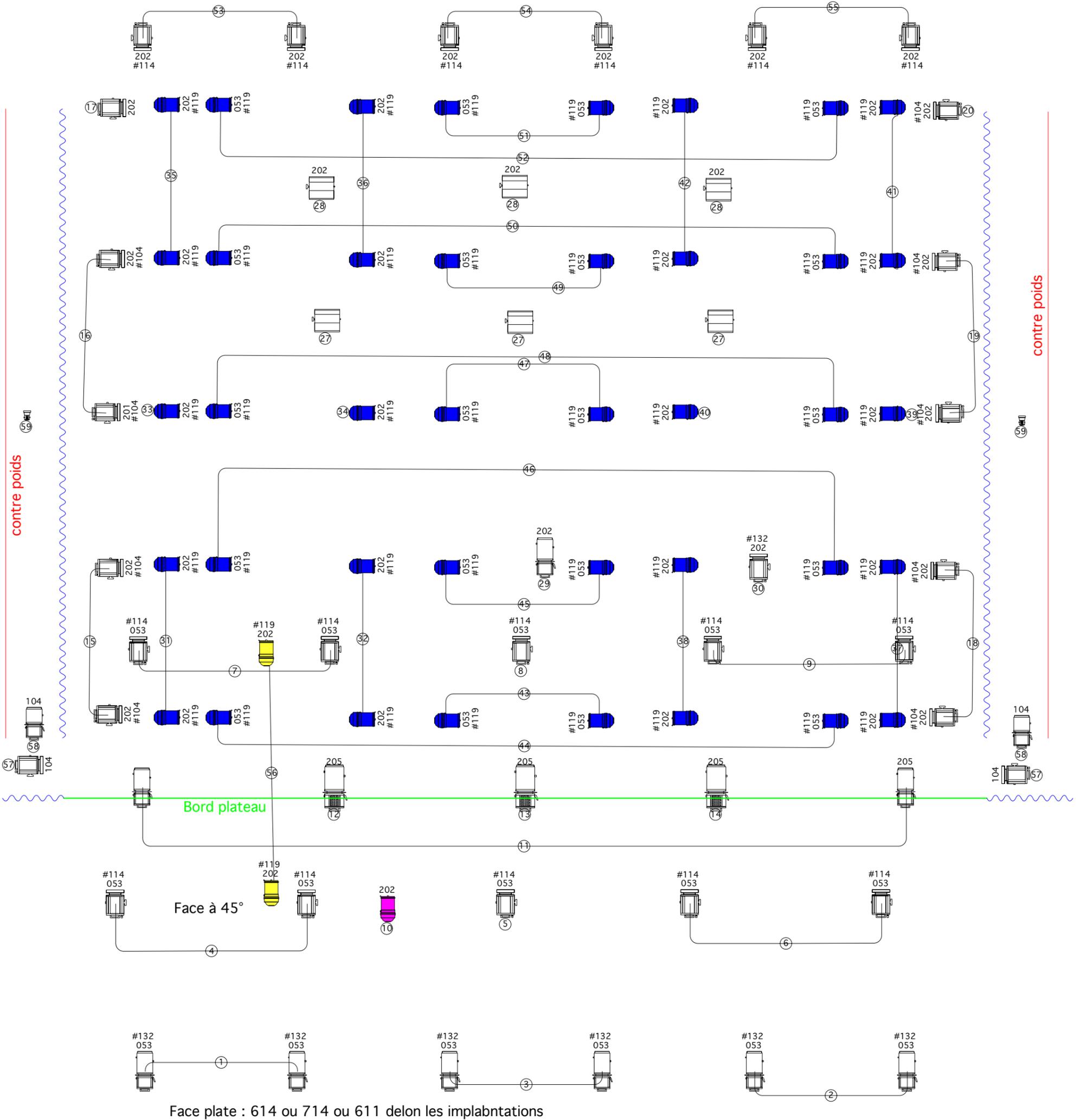
Prévoir des glaçons en cas de blessure.

## **CONTACTS**

Compagnie Carlotta Sagna  
Bureau Cassiopée  
211 rue Saint Maur  
F-75010 Paris  
Tel + 33 (0)1 46 33 37 68

[philippe@philippegladieux.net](mailto:philippe@philippegladieux.net)

Ecran



oui oui pourquoi pas en effet/ Carlotta Sagna 1/50°

- |  |          |   |                       |   |     |
|--|----------|---|-----------------------|---|-----|
|  | 714SX    | 0 | 1                     | 2 | 3 m |
|  | 614SX    |   |                       |   |     |
|  | 613SX    |   |                       |   |     |
|  | PAR CP60 |   | PC 1kW                |   |     |
|  | PAR CP61 |   | PC 2kW                |   |     |
|  | PAR CP62 |   | Cycliode Assymétrique |   |     |
|  | F1       |   |                       |   |     |

