

A - FICHE TECHNIQUE

Dispositif Scénique

Dimensions minimales :

Ouverture mur à mur : 9m
Profondeur : 8m

Hauteur : 6.50m

Plateau en bois, adapté à la danse.

Le spectacle se joue avec la machinerie, les coulisses et les cintres à vue.

Si les murs cour, jardin et lointain sont de couleur claire, il faudra constituer une boîte noire (fond noir et deux latéraux à la demande).

Un tapis de danse noir, fourni par le théâtre, doit être à disposition, si le plateau nu ne convenait pas au spectacle. (choix le jour du montage)

La régie doit impérativement être installée en salle (ex. dernier rang de fauteuils). Un accès salle plateau doit exister pour permettre de rejoindre la scène de la régie. La pièce prévoit que Carlotta Sagna puisse parler au public de la régie et rejoindre les danseurs sur le plateau, mais sa position en régie ne doit pas être partie intégrante du spectacle, pour cela elle ne peut pas être sur le plateau ni juste devant.

Un caisson de basse ou un flight-case servant de chaise, fourni par le théâtre, est disposé au plateau.

Planning de montage et personnel nécessaire

La veille du spectacle 2 services :

- montage lumières, son, plateau
- 1 régisseur
- 1 électricien, 1 machiniste
- 1 sonorisateur jusqu'à la fin de l'installation et essais du système

Le jour du spectacle :

- 9 h / 13 h fin réglages lumières, conduite lumière
un régisseur, 1 électricien / machiniste
- 14 h / 15 h 00 balance son, nettoyage plateau
un sonorisateur, un régisseur
- 15h00 / 19h00 répétition
- 20h30 spectacle (un régisseur lumière)

N.B. Ce planning est indicatif et peut-être modifié en fonction des impératifs des lieux ou de tournée de la Compagnie. Toutes modifications ou aménagement des horaires de travail doit se faire avec l'accord expresse de la Compagnie.

Lumière

Jeu d'orgue 48 circuits

27 PC1kW
6 PAR64 CP62
1 Mercure 400W ou 12 découpes 1kW 25/55°

gélamines
Lee: 137, 202, 117

NB: cette version correspond au plan standard. Il peut être adapté selon les dimensions du plateau et le matériel disponible dans le théâtre.

Son

Un système de son récent et performant, avec sub-bass. (façade, lointain, retours)

console de mixage
égaliseurs graphique
lignes à retard
3 lecteurs CD avec auto-pause
tout le câblage nécessaire

La régie son est faite par Carlotta Sagna

Accueil des danseurs

Loges avec douches pour 3 danseurs
Bouteilles d'eau

Renseignements techniques à fournir

Une fiche technique très complète du théâtre devra au plus tôt parvenir à la Compagnie, avec notamment plans exacts et au 1/50° du plateau et de la salle avec position exacte des perches, galeries et tous points d'accrochage des projecteurs.